

## Kultur

# Upplev fjällen istället för att jaga tider



Skidåkning i Åre är en upplevelse i sig och behöver inte vara förknippad med prestation. Foto: Jonas Kullman. Bild ur boken

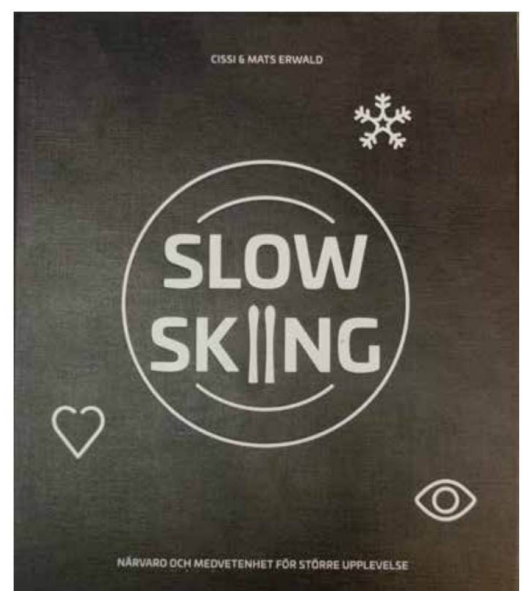
**En del böcker tycks höra nära samman med författarnas egna liv och livsval. Dit hör "Slow Skiing" av Cissi och Mats Erwald.**

De har båda under kortare och längre perioder av sitt liv ägnat sig åt skidåkning som omväxling till karriärer i näringslivet. I bergen har de fått distans till det prestationsfyllda och även börjat ifrågasätta värdet av de prestationer som finns inom skidåkningen. Det gäller ju ofta att ta sig snabbast nedför backen, inte att uppleva så mycket som möjligt på vägen ned. Istället vill makarna Erwald sätta närvaron och upplevelsen i centrum. Med öppna sinnen ska skidåkare uppmärksamma omgivningarna, använda kroppen och se värdet i ansträngningen, utveckla sina färdigheter samt vara lekfull och prova olika aktiviteter. Dessutom vill de propagera för att man ska visa hänsyn till såväl andra som till människor, djur och miljö,

sätta säkerheten först och ha en nyfiken attityd till plats, kultur och historia. Ett särskilt fokus ligger på miljöförändringarna och hur man som skidåkare ska kunna göra ett så litet avtryck i naturen som möjligt.

Flera av texterna är skrivna av makarna Erwald och Cissi har även arbetat med bokens design och illustrationer. Här delar de med sig av erfarenheter i ord och bild från Alperna såväl som Åre, Bydalen, Vemdalskalet och andra platser, blandat med filosofiska betraktelser. Som redaktör har Jan Björkman fungerat och boken innehåller även intervjuer med utförsåkare och folk i branschen. Här får man exempelvis veta hur Evelina Nilsson ser på livet och skidåkningen. Hon har tävlat framgångsrikt inom puckelpist, alpin och friåkning och är även yogalärare. När hon åker skidor söker hon ett inre flöde och berättar om hur hon inspirerats av Star Wars och Sagan om Ringen. Här blir det för mig

ibland lite motsägelsefullt när idrottsutövare berättar om hur de egentligen är intresserade av helt andra saker än framgång i skidbacken, men samtidigt anammar en metod som åstadkommer denna framgång. Trots denna reflektion är mitt intryck av denna bok övervägande positivt. Här blir det tydligt hur skidåkningen följer samma utveckling som andra områden. Ofta pratas det ju idag om slow food och lokalproducerat som vill fokusera på kvalitet, i motsats till internationell snabbmat. Jag åker inte utför själv och har en antagligen ganska fördomsfylld bild av livet i skidorterna som yttligt och statusfyllt. Uppenbarligen finns det medvetna och filosofiskt lagda människor även i denna bransch och skidåkarna i bergen är ju ofta de som märker av klimatförändringarna först, då trädgränsen flyttas allt längre upp.



TEXT:  
TORBJÖRN ARONSSON