

FÄRG, FORM OCH FUNKTION I HARMONI



Intervju med Pernilla Ström

TEXT: MARJA KNUT 2026
BILDER OCH KOLLAGE: PERNILLA STRÖM
PORTRÄTTFOTO: T. STRÖM

FÄRG OCH LJUS ÖKAR TRIVSELN

Hur framhäver man bostadsmiljön eller trapphuset på ett sätt som ökar både fastighetens värde och trivseln för de boende? Det handlar om en komplicerad helhet där en säker kulörkänsla är en förutsättning. Möt Pernilla Ström, en mångsidig inredningsarkitekt från ID Design. Hon berättar om vilka fördelar man får genom att anlita ett proffs vid ombyggnation.

– Det handlar om helhet och detaljer och ett samspel mellan färg, material och ljus, säger Pernilla Ström.

Varför började du arbeta med inredning och färgsättning?

– Hela min barndom hade jag som fritidsintresse att rita, och när vi var på stan brukade min pappa peka ut olika byggnadsstilar och ornament för mig. Det var så jag blev intresserad av allt som hade med konst och arkitektur att göra.

Det går inte att ta miste på passionen för det konstnärliga när man pratar med Pernilla Ström. Med sina 36 år i yrken som haft med färg och inredning att göra har hon ett brett perspektiv på vilka lösningar som fungerar för olika ändamål.



DEKORATIONSMÅLAREN SOM BLEV INREDNINGSAKITEKT OCH FÄRGEXPERT

I sin ungdom började Pernilla måla om möbler och blanda färg.

– Jag blev bra på att se nyansskillnader och hur färger passar ihop. Senare gick jag också på konstskolor, och redan 1992 jobbade jag extra som lärare i dekorationsmåleri på Folkuniversitetet.

Sedan gick det undan – Pernilla fick mängder av trapphus att färgsätta hos de stora allmännyttiga bostadsbolagen i Stockholm.

Hur många kan de ha blivit under årens lopp?

– Jag slutade räkna dem när jag hade färgsatt 300 trapphus, svarar Pernilla. I och med att jag själv lärde mig gamla måleritekniker från grunden kan jag idag föreskriva metoderna. Idag föreskriver jag och projekterar färgsättningar till bland annat bostadsrättsföreningar.



Färgkartor blev nästa steg

– En milstolpe för mig var när jag fick göra kulörguider för de här bolagen – alltså epokindelade färgkartor som hjälper hyresgäster att välja kulörer till köksluckor och väggar. Sedan fick jag faktiskt ett fint rekommendationsbrev av en beställare som skrev att det är 80 000 hushåll som får välja mina färger.

– Jag gjorde mycket research innan kulörerna blev valda till broschyren. Dels undersökte jag vilka arkitekturstilar bostäderna var i och dels funderade jag över hur olika hyresgäster skulle kunna tänkas ta emot kulörförslagen. Även trender undersöktes och kulörerna sattes i sammanhang med andra färger.

– Projektet blev lyckat och jag fick göra kulörguider i tre omgångar till fem olika bolag. Kulörerna i de tre broschyrerna är till viss del en spegling av tidsandan, men de är också allmängiltiga och fungerar i alla tider.

FÄRG OCH INREDNING SKA TALA TILL RÄTT MÅLGRUPP

Utbildning är något som Pernilla brinner för – både när det gäller att studera själv och undervisa andra. På 2000-talet studerade hon stil-, konst- och arkitekturhistoria och tog även en utbildning till inredningsarkitekt.

– Min masteruppsats skrev jag om hotell-design för att förstå hur svenska designhotell tänker kring sina miljöer och vad som är speciellt för dem jämfört med konkurrenterna. I mitt arbete är det viktigt för mig att inredningen ska tala till rätt målgrupp – det är kommunikationen som skapar förutsättningarna för en verklig upplevelse.

Pernilla fortsätter som mycket uppskattad lärare för Folkuniversitetet, bland annat som huvudlärare för diplomerade färgsättare.

”Jag brinner så mycket för det här!”

Färgsättning har blivit en stor nisch för Pernilla i hennes arbete som fristående inredningsarkitekt och färgsättare inom företaget ID Design. Kulörguiderna till bostadsbolag är också en specialitet för henne.

– Jag är inte den som gör ”wild & crazy” färgsättningar, utan jag vill göra långsiktiga harmoniska färgsättningar som håller. Jag har färgsatt trapphus på 1990-talet som fortfarande finns kvar, vilket är jätteroligt. Kulörerna är i harmoni med sig själva, men också med formgivningen och de olika stilarna och epokerna. Jag brinner så mycket för det här!



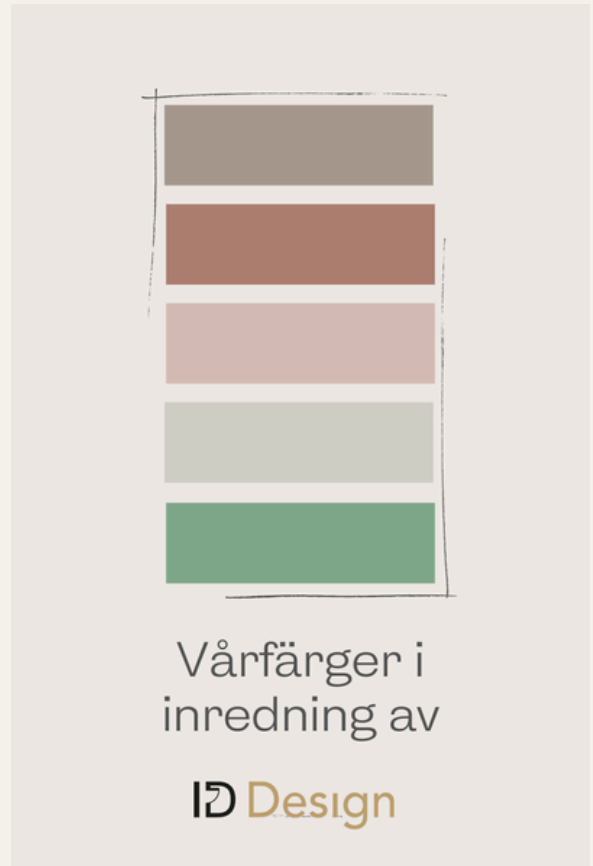
TRAPPHUS SKA TILLTALA MÅNGA MEN HEMMA KAN MAN FÖLJA SIN SMAK

Trapphusen får gärna ha en lugn färgsättning där bland annat de befintliga materialen kommer till sin rätt. Här är det viktigt att ta in professionell hjälp så att det blir bra. Men inne i lägenheterna kan man ha mer färg om man så önskar.

Vad skulle du ge för råd till de som vill ändra färgsättningen hemma?

– Det är viktigt att trivas i sitt hem. Så välj de kulörer du tycker om. Men om du inte tycker att du får ihop helheten, så tänk på att du måste ta hänsyn till precis alla färger och material i ett rum. Vägghulören är en del i en komposition. Golvet påverkar också mycket, liksom belysning och dagsljuset. Att sätta ihop kulörer och göra moodboards och visualiseringar ger hjälp att förstå hur det färdiga resultatet kan bli.

Det ger nya perspektiv att anlita en färgsättare eller inredningsarkitekt även hemma.



VÄL GENOMFÖRT ARBETE MED SMARTA LÖSNINGAR LÖNAR SIG ALLTID

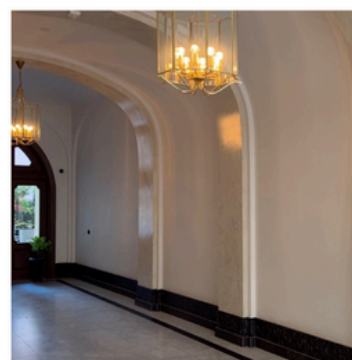
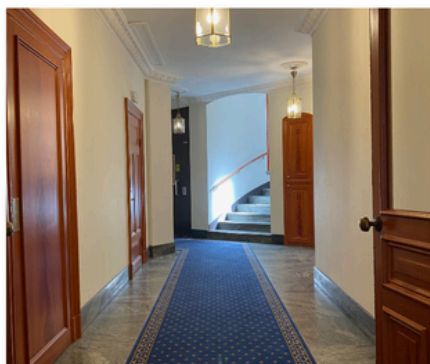
Det är nog inte helt ovanligt att lekmän tror att inredningsarkitekter är något jättefint och jättedyrt. Pernilla Ström vill gärna nyansera sådana förutfattade meningar.

– Många som anlitar mig för hjälp med inredning och färgsättning har oftast redan ett möblemang, och då kan man jobba med det som finns. Det blir billigare och är bättre ur återbrukssynvinkel.

För bostadsbolagen och många privata fastighetsägare är kontakten med en duktig inredningsarkitekt inte en kostnad, utan en garanti för ett bra arbete.

– Bostadsbolag är redan medvetna om att de ska anlita professionella arkitekter, designers och färgsättare. De tänker på hållbarhet, och därför gör jag mjuka och harmoniska färgsättningar som ska vara kvar i många år.

Om färgsättningen fungerar i 25 år så spar man mycket pengar på ommålningar. Om man gör det så bra som möjligt från början, då har man också värnat om miljön, förklarar Pernilla.



BESTÄLLARENS ÖNSKEMÅL I FOKUS

Hur ser arbetsprocessen ut för trapphus?

– Just nu jobbar jag med en beställning från en bostadsrättsförening i Atlasområdet i Stockholm. Först målar jag akvarellförslag där jag tar fram färg och form utifrån husets stil, materialval, ljusinsläpp och belysning. Då kan det vara att beställaren gillar förslaget men vill att jag modifierar det, och jag lyssnar väldigt nog på beställarens önskemål.

Pernilla mäter upp befintliga färger, iakttar golvet och dokumenterar alla detaljer. Det är viktigt att tänka på att det är tillräckliga kontraster i trapphus, så att även de som är synsvaga ska kunna se bra. Man ska till exempel inte måla dörrar med samma färg som väggar, utan de måste synas tydligt.

Ibland får Pernilla ta ut svängarna när det gäller att komma med nya och smarta idéer.

– Jag har jobbat med en otroligt trevlig privat fastighetsägare i Johanneshov som låtit mig göra ny färgsättning till trapphusen och välja också accentbelysning. Då får trapphusen nästan en hotellkänsla vilket verkligen känns lyxigt. Det är sällan som fastighetsägare vill kosta på det, men det blir så otroligt vackert.

ID Design står även för färgsättning av exteriörer samt för inredningsdesign för kontor och hemmamiljöer.

–Nyligen var jag i Nockeby i en villa från 1930-talet, där jag får hjälpa till med hall och trapphus. Att arbeta i hemmiljö är lite annorlunda och jag får anpassa designen till klientens konst och inredning.

Hur kommer man i kontakt med dig?

– Man kontakta mig via hemsidan: iddesign.se eller på bloggen colour.design.blog



FÄRG ÄR BÅDE FORM OCH FUNKTION

FÖRDELAR MED ATT ANLITA PERNILLA STRÖM

- En fin färg- och ljussättning i interiörer ökar värdet på fastigheten.
- Färgsättningen i hus påverkar vår självkänsla – boendemiljön har en stor betydelse för vårt mående. Det måste vara vackert.
- Medveten gestaltad inredningsdesign och färg- och ljussättning tar hänsyn till olika behov och skapar funktion för till exempel de som har syn- och kognitiva nedsättningar.
- En väl utförd färgsättning värnar om människa och miljö och ska vara hållbar och minska klimatavtrycken.



PERNILLA STRÖM ÄR FÄRGSÄTTARE OCH INREDNINGSARKITEKT